



L'arbre à contes du Dragon Céleste

Spectacle de contes aériens dans les arbres



« Bel arbre au grand savoir,
contes-moi tes histoires

Bel arbre du temps passé,
dis-moi ce que tu sais... »



À l'ombre des branches et au rythme des saisons, une conteuse s'élève dans l'arbre pour faire surgir des récits venus des quatre coins du monde.

Porté par la voix, la musique et le mouvement aérien, "Les Contes du Dragon Céleste" invite le public à une parenthèse hors du temps où l'humour côtoie la sagesse et où l'imaginaire éclaire notre regard sur le vivant.

De la Provence à l'Afrique, de l'Inde aux terres du Nord, les histoires traversent les frontières et les générations pour révéler leur étonnante modernité. Chaque conte devient une escale, chaque branche un chemin, chaque mot une invitation au voyage.

Dans cet espace naturel transformé en scène poétique, les spectateurs découvrent des récits drôles, touchants ou mystérieux qui questionnent avec délicatesse notre rapport aux autres, au temps et à la nature.

Un spectacle immersif mêlant conte, musique et acrobatie aérienne, pour petits et grands rêveurs à partir de 7 ans.

Le Contenu en quelques mots...

Spectacle de contes aériens dans les arbres

Depuis les branches d'un arbre devenu scène vivante, une conteuse invite le public à un voyage à travers les contes du monde.

Suspendue entre ciel et terre, elle tisse des récits venus de traditions lointaines et pourtant familières. Accompagnée d'une création sonore jouée en direct, elle entraîne petits et grands dans une traversée poétique où l'humour, la sagesse et l'émerveillement se rencontrent.

Les Contes du Dragon Céleste sont une célébration de la parole vivante.
Les histoires y deviennent des passerelles
entre les cultures, les générations et les imaginaires.

Chaque représentation est unique : l'arbre qui accueille le spectacle devient un partenaire de jeu, un personnage silencieux, un gardien de mémoire.
Le public est invité à ralentir, à écouter et à redécouvrir
le pouvoir universel du récit.

Un voyage au coeur des contes du monde :

Le spectacle rassemble des récits issus de différentes traditions orales :
Provence ,
Afrique centrale et de l'Ouest ,
Inde ,
Turquie ,
Europe du Nord ,
Péninsule arabique ,
Amérique du Sud

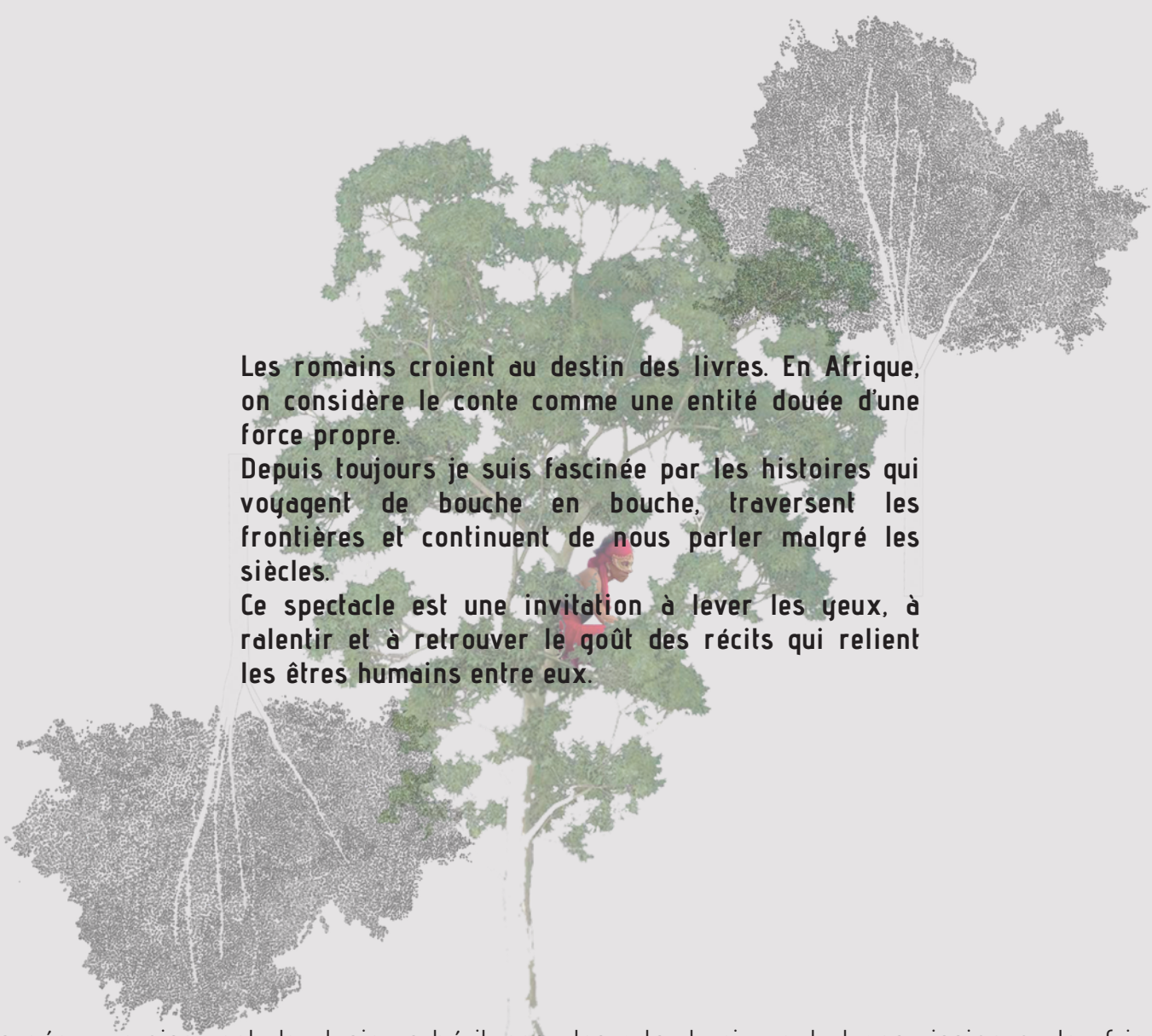


Drôles, surprenants, émouvants ou philosophiques, ces contes traversent les siècles pour interroger avec simplicité les grandes questions humaines : la solidarité, le courage, la ruse, le destin, le rapport au vivant et la place de chacun dans le monde.

Chaque histoire est réécrite pour la scène et enrichie d'une ambiance musicale spécifique, créant un véritable voyage sensoriel.

Quand les arbres deviennent passeurs d'histoires

Noted'intention

A large, stylized tree with a person sitting in its branches. The tree has a thick, light-colored trunk and a dense canopy of green leaves. A person with dark skin, wearing a red headscarf and a red top, is sitting in the branches of the tree, looking down. The background is a light gray gradient.

Les romains croient au destin des livres. En Afrique, on considère le conte comme une entité douée d'une force propre.

Depuis toujours je suis fascinée par les histoires qui voyagent de bouche en bouche, traversent les frontières et continuent de nous parler malgré les siècles.

Ce spectacle est une invitation à lever les yeux, à ralentir et à retrouver le goût des récits qui relient les êtres humains entre eux.

Je suis née au croisement de plusieurs héritages : les arts du cirque, la transmission orale africaine et l'amour du vivant.

Avec Les Contes du Dragon Céleste, j'ai souhaité réunir ces différentes influences dans une forme artistique singulière.

L'arbre s'est imposé naturellement comme espace de représentation. Symbole universel de connaissance, de croissance et de transmission, il devient ici un théâtre vivant.

En racontant depuis ses branches, je cherche à renouer avec une forme ancestrale de rassemblement où l'être humain se met à l'écoute du monde qui l'entoure.

Le conte possède cette capacité rare : chacun y entend une histoire différente tout en partageant un même moment collectif.

Une scénographie vivante

Le spectacle s'installe autour d'un arbre choisi pour sa présence et son caractère.
La conteuse évolue sur les branches d'un arbre en faisant corps avec celui-ci.



Quelques étoffes flottent au vent.

Des carnets suspendus invitent à la curiosité.

À la tombée du jour, des guirlandes lumineuses transforment les branches en constellation.

La conteuse évolue dans l'arbre en utilisant les techniques d'acrobatie aérienne pour faire naître images, émotions et mouvements.

La nature n'est plus seulement un décor : elle devient le cœur même du spectacle.

L'espace scénique semi-circulaire se situe autour de l'arbre

L' équipe artistique

Céline Marteling Goulesque :
Conteuse /Acrobate aérienne

Artiste de cirque depuis plus de vingt ans, Céline s'est rapidement spécialisée dans la pratique des aériens (trapèze, tissu et corde) et développe un travail original mêlant arts aériens, écriture scénographique et transmission orale.

Fondatrice de l'école de cirque et de la Compagnie Léopard Penteur, elle crée des spectacles où se rencontrent poésie, imaginaire et lien au vivant. Son travail s'inspire notamment de la tradition du griot africain, de la littérature orale et de son engagement pour les pratiques artistiques accessibles à tous.



Damien Goulesque :
Musicien / Régisseur

Diplômé du CMCN en 1996, Damien enchaîne les casquettes de la scène des arts vivants et de la musique. Tour à tour guitariste, bassiste, saxophoniste et régisseur, Damien est un multi-instrumentiste et technicien du spectacle vivant, qui compose les univers sonores accompagnant chaque récit. Ayant baroudé quelques années en mer, il a finalement posé ses valises sur la côte bleue où il a co-fondé la compagnie du Léopard Penteur. Aujourd'hui, sa création musicale contribue à l'immersion du public et accompagne les émotions traversées par les personnages et les histoires.



Références :

Les Embuscades musicales de Martigues (2024-2025-2026)

La balade artistique Ensuès La Redonne (2024-2025-2026)

Fête des AMAP à Vitrolles (2024)

Médiathèque à Ensuès La Redonne (2024- 2025)



Fiche technique

Spectacle adaptable pouvant se jouer sans un accès à l'électricité
(sans amplification de la voix et de l'instrument de musique)

Besoins techniques :

1 prise 220 v (branchement sono 1 table de mix, 2 HP)

1 prise 220 v (branchement lumière en cas de représentation de nuit)

Espace scénique minimum :

Un arbre accessible en grimpe à main nues ou un arbre dont les premiers branchages sont situés à 2 ou 3 mètres de hauteur.

Ouverture minimum de 5 m

Espace public :

Public installé en demi-cercle autour de l'arbre

L'organisateur fournit des chaises ou des tapis

Temps d'installation :

245 minutes de montage (aménagement de l'arbre et de l'espace scénique)

Temps de démontage : 30 minutes

Durée du spectacle : modulable de 20 à 45 minutes Public

familial : à partir de 7 ans

Jauge : 20 à 150 spectateurs

Equipe en tournée : 1 artiste acrobate et 1 musicien régisseur

Loge / Catering :

Prévoir un lieu éclairé avec un miroir et un point d'eau et 2 chaises,

Un repas pour 2 personnes en fonction de l'horaire de la représentation,

Prévoir des bouteilles d'eau,

Hébergement à prévoir si nécessaire (chambre d'hôtel, logement chez l'habitant).





Compagnie LEZARD PENTEUR
Contact diffusion :
lezardpenteur@gmail.com

Partenaires et Résidences :
Commune de Ensues La Redonne, La LOLY CIRCUS, Le Mémô